



Twenty-Fifth Annual Conference  
**Craft and Industry/Artisanat et industrie**  
University of Dundee, 14<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> April 2027



We invite proposals for papers and panels treating the conference theme in relation to French and Francophone cultures, history, literatures, music, art history and sciences in the long nineteenth century. Suggested topics include, but are not limited to:

- The world of work/ Le monde du travail
- The factory/ L'usine
- The industrial revolution/ La révolution industrielle
- Domestic work/ Le travail domestique
- Saint-Simonianism / Le Saint-Simonisme
- Manual work/ Le travail manuel
- Sex work/Le travail du sexe
- Bosses and masters / Les patron·ne·s et les maîtres
- Unfree labour/ Le travail forcé
- The black market/Le marché noir
- The cooperative model/ Le modèle coopératif
- Customers and commerce/ Les client·e·s et le commerce
- The fruits of industry/ Les fruits de l'industrie
- Pollution, noise, smoke / La pollution, le bruit, la fumée

Fuel, coal, steam / Le combustible, le charbon, la vapeur  
The industrial sublime / Le sublime industriel  
Crafted objects/ Les objets artisanaux  
Tools of the trade/ Les outils du métier  
Workers' rights/ Les droits des travailleurs et des travailleuses  
Industrial art/ L'art industriel  
Artistic work/ Le travail esthétique  
Arts and crafts/ Arts et métiers  
Art and mechanical reproduction/ L'art et la reproduction mécanique  
Industrial architecture / L'architecture industrielle  
Rail networks / Les réseaux ferroviaires

In addition to papers and panels linked to the conference theme, we invite submissions for panels or roundtables on the challenges and/or opportunities encountered in research OR teaching OR public-facing work in the area of French/ francophone nineteenth-century studies. Work-in-progress or ten-minute papers are warmly welcomed for these panels.

200-word proposals in English or French (for both 20-minute individual papers and for entire panels) should be submitted by **1st December 2026** at:  
<https://uksdn.co.uk/submit-an-abstract/>

Please indicate your academic situation (doctoral student, independent researcher, lecturer...) on your proposal. If you are a doctoral student, please give the name and email address of your thesis supervisor.

Les propositions (200 mots) pour des interventions individuelles (20 minutes) ou des séances entières traitant du thème du colloque par rapport à la culture française ou francophone, l'histoire et l'histoire de l'art, la littérature et la musique de 1789 à 1914 sont à soumettre, en anglais ou en français, avant le **1 décembre 2026** sur le site de la Société: <https://uksdn.co.uk/submit-an-abstract/>

Veillez indiquer votre statut universitaire (doctorant·e, chercheur·se indépendant·e, maître de conférences...). Si vous êtes doctorant·e, veuillez donner le nom et l'adresse mail de votre directeur ou directrice de thèse.

Sont également bienvenues des propositions pour des panels ou tables rondes sur les défis et/ou les possibilités liés à la recherche OU à l'enseignement OU au travail avec le grand public dans le champ des études dix-neuviémistes. Des travaux en cours ou des interventions de dix minutes sont les bienvenus pour ces panels.